



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

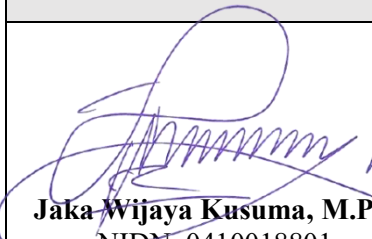
**MATA KULIAH
ETNOMATEMATIKA**

Oleh:

Jaka Wijaya Kusuma, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BINA BANGSA
2023**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS BINA BANGSA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Etnomatematika	MTK231301207	Keilmuan Matematika	2 (SKS Teori)	- (SKS Praktikum)	VI	31 Agustus 2023
OTORISASI / PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS	Dekan		Ketua Program Studi	
		 Jaka Wijaya Kusuma, M.Pd. NIDN. 0410018801		 Dr. Hj. Umalihayati, M.Pd. NIDN. 0416077608		 Vidya Ayuningtyas, M.Pd. NIDN. 0420019302
Capaian Pembelajaran (CPL)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
CPL3	Mampu menguasai dan menerapkan konsep, prinsip, dan prosedur keilmuan matematika secara teoretis dan aplikatif untuk menganalisis, memodelkan, dan menyelesaikan permasalahan kontekstual dalam pembelajaran dan pengambilan keputusan pendidikan.					

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
CPMK3.1	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengklasifikasikan konsep, prinsip, serta struktur dasar keilmuan matematika sebagai landasan berpikir matematis.			
CPMK3.4	Mahasiswa mampu menganalisis sifat, keterkaitan, dan pola matematis melalui penalaran deduktif dan pembuktian untuk menyelesaikan permasalahan matematis.			
CPMK3.5	Mahasiswa mampu memodelkan dan menganalisis permasalahan kontekstual menggunakan representasi matematika untuk mendukung pengambilan keputusan.			
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)				
SCPMK3.1.01	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar etnomatematika serta mengidentifikasi unsur-unsur matematika yang terdapat pada budaya lokal.			
SCPMK3.1.02	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasikan konsep-konsep matematika pada artefak, aktivitas, dan tradisi budaya melalui kegiatan eksplorasi lapangan.			
SCPMK3.4.03	Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika hasil eksplorasi budaya menggunakan penalaran matematis.			
SCPMK3.5.01	Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan hasil kajian etnomatematika berdasarkan eksplorasi budaya secara sistematis dan ilmiah.			
Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK				
	SCPMK3.1.01	SCPMK3.1.02	SCPMK3.4.03	SCPMK3.5.01
CPMK3.1	✓	✓		
CPMK3.4			✓	
CPMK3.5				✓

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Etnomatematika mengkaji hubungan antara matematika dan budaya, khususnya konsep matematika yang terdapat dalam artefak, aktivitas, serta tradisi masyarakat. Mahasiswa mempelajari konsep dasar etnomatematika, melakukan eksplorasi budaya lokal melalui observasi dan dokumentasi, lalu mengidentifikasi serta mengklasifikasikan unsur matematika yang ditemukan. Hasil eksplorasi dianalisis menggunakan penalaran matematis dan disajikan dalam bentuk kajian tertulis serta presentasi ilmiah. Pembelajaran ini mendorong mahasiswa memahami budaya lokal sebagai konteks yang bermakna bagi pembelajaran matematika.	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Konsep dan sejarah etnomatematika 2. Matematika dalam artefak 3. Aktivitas dan tradisi 4. Etika serta teknik observasi 5. Klasifikasi konsep 6. Geometri, pola, bilangan dan pengukuran 7. Analisis representasi 8. Laporan dan presentasi ilmiah.	
Pustaka	Utama :	1. D'Ambrosio, U. (2001). <i>Ethnomathematics: Link between Traditions and Modernity</i>. Sense Publishers. 2. Bishop, A. J. (1988). <i>Mathematical Enculturation</i>. Kluwer Academic Publishers.
	Pendukung :	3. Zaenuri, et.al. (2021). Etnomatematika Nusantara. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI). 4. TS Firdausa, N Nurasih, A Anita, Z Purwaningsih, K Nisa, JW Kusuma. (2021). Etnomatematika Batik Khas Banten, Nilai Filosofis dan Materi Transformasi Geometri bagi Siswa SMA. <i>Himpunan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Matematika 1</i> (2), 169-178. 5. S Setianti, LG Hanafiani, V Devianti, S Wahyuni, JW Kusuma, F Khan (2022). Motif Tirtayasa, Kepandean and Kawangsan on Banten Batik in Mathematical Theory. <i>International Journal of Multidisciplinary Research and Literature 1</i> (3), 353-358. 6. MH Syari, T Mastinah, I Laela, E Safira, JW Kusuma, MAS Sulisty. (2022). Mathematical Concepts on Batik Motifs. <i>International Journal of Multidisciplinary Research and Literature 1</i> (2), 217-224. 7. JW Kusuma, S Caesarani, G Gustiana. (2024). Ethnomathematics: Optimization of Students' Mathematical Reasoning Through the Traditional Ceremony of Seren Taun and The Banten Bendrong Lesung Dance. <i>Indo-MathEdu Intellectuals Journal 5</i> (6), 7588-7599.
Dosen Pengampu	Jaka Wijaya Kusuma, M.Pd	
Mata kuliah syarat	-	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (<i>offline</i>)	Pembelajaran Daring (<i>online</i>)		
1	SubCPMK3.1.01 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar etnomatematika serta mengidentifikasi unsur-unsur matematika yang terdapat pada budaya lokal.	Menjelaskan pengertian, ruang lingkup, dan kedudukan etnomatematika.	Tanya jawab	Orientasi, diskusi kontrak kuliah, telaah contoh. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking	Sumber belajar dan forum refleksi.	Konsep dasar dan ruang lingkup etnomatematika. [1], [2]	-
2	SubCPMK3.1.01 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar etnomatematika serta mengidentifikasi unsur-unsur matematika yang terdapat pada budaya lokal.	Menjelaskan perkembangan etnomatematika.	Diskusi, tanya jawab	Studi literatur dan diskusi kelompok. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60'	Unggah ringkasan bacaan.	Sejarah, tokoh, dan landasan etnomatematika. [1], [2]	-
3	SubCPMK3.1.01 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar etnomatematika serta mengidentifikasi unsur-unsur matematika yang terdapat pada budaya lokal.	Mengidentifikasi aktivitas matematis dalam praktik budaya.	Lembar identifikasi.	Analisis contoh counting, measuring, designing, explaining. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60'	Kuis dan umpan balik.	Aktivitas matematis dalam budaya. [3]	-

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (<i>offline</i>)	Pembelajaran Daring (<i>online</i>)		
4	SubCPMK3.1.01 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar etnomatematika serta mengidentifikasi unsur-unsur matematika yang terdapat pada budaya lokal.	Mengidentifikasi unsur matematika pada artefak atau aktivitas budaya lokal.	Observasi awal	Studi kasus budaya Banten. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60'	Pengumpulan draf.	Unsur geometri, bilangan, pengukuran, pola, dan statistika	-
5	SubCPMK3.1.01 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar etnomatematika serta mengidentifikasi unsur-unsur matematika yang terdapat pada budaya lokal.	Menjelaskan konsep dasar dan mengidentifikasi unsur matematika secara tepat.	Tugas konsep dengan rubrik	Presentasi singkat hasil telaah individu. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking creativity	Pengumpulan ringkasan 2-3 halaman.	Telaah konsep dan contoh etnomatematika. [4], [5], [6], [7]	20
6	SubCPMK3.1.02 Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasikan konsep-konsep matematika pada artefak, aktivitas, dan tradisi budaya melalui kegiatan eksplorasi lapangan.	Menyusun fokus, objek, dan instrumen eksplorasi budaya	Ceklis kesiapan lapangan.	Menyusun pedoman observasi, wawancara, dokumentasi, dan persetujuan narasumber. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking creativity	Konsultasi instrumen.	Etika dan teknik eksplorasi lapangan.	-

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (<i>offline</i>)	Pembelajaran Daring (<i>online</i>)		
7	SubCPMK3.1.02 Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasikan konsep-konsep matematika pada artefak, aktivitas, dan tradisi budaya melalui kegiatan eksplorasi lapangan.	Mengumpulkan bukti budaya yang relevan dan dapat ditelusuri.	Pemeriksaan log dan bukti awal.	Eksplorasi lapangan terbimbing atau mandiri dalam kelompok. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' critical thinking creativity	Unggah log kemajuan.	Observasi, wawancara, dan dokumentasi budaya.	-
8	SubCPMK3.1.02 Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasikan konsep-konsep matematika pada artefak, aktivitas, dan tradisi budaya melalui kegiatan eksplorasi lapangan.	Mengidentifikasi dan mengklasifikasikan konsep matematika dari hasil eksplorasi.	Observasi dengan rubrik.	Presentasi, eksplorasi, dokumentasi TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaboration, critical thinking, creativity	Pengumpulan portofolio UTS.	Klasifikasi temuan etnomatematika.	30

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (<i>offline</i>)	Pembelajaran Daring (<i>online</i>)		
9	SubCPMK3.4.03 Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika hasil eksplorasi budaya menggunakan penalaran matematis.	Memvalidasi data budaya dan memilih fokus analisis matematis.	Diskusi	Diskusi validasi temuan dan perumusan pertanyaan analisis. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking creativity	Revisi tabel data.	Validitas data dan fokus analisis.	-
10	SubCPMK3.4.03 Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika hasil eksplorasi budaya menggunakan penalaran matematis.	Menganalisis konsep geometri dan transformasi pada artefak budaya.	lembar analisis matematis.	Pemodelan bentuk, simetri, transformasi, dan visualisasi. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking creativity	Unggah hasil analisis.	Geometri dan transformasi dalam budaya.	-

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (<i>offline</i>)	Pembelajaran Daring (<i>online</i>)		
11	SubCPMK3.4.03 Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika hasil eksplorasi budaya menggunakan penalaran matematis.	Menganalisis pola, bilangan, pengukuran, atau perbandingan dalam praktik budaya.	latihan berbasis data.	Pemecahan masalah dan diskusi bukti. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking creativity	Kuis atau forum analisis.	Pola, bilangan, pengukuran, dan perbandingan.	-
12	SubCPMK3.4.03 Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika hasil eksplorasi budaya menggunakan penalaran matematis.	Menyusun representasi dan argumen matematis yang konsisten dengan data budaya.	Telaah sejawat.	Lokakarya tabel, diagram, model, dan penjelasan matematis. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaborartion, critical thinking creativity	Umpan balik antarkelompok.	Representasi dan penalaran matematis.	-
13	SubCPMK3.4.03 Mahasiswa mampu menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika hasil eksplorasi budaya menggunakan penalaran matematis.	Menganalisis keterkaitan konsep, pola, sifat, dan representasi matematika secara tepat.	Tugas analisis dengan rubrik.	Diskusi kemajuan dari hasil analisis. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Critical thinking creativity	Pengumpulan laporan.	Analisis matematis hasil eksplorasi budaya.	25

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (<i>offline</i>)	Pembelajaran Daring (<i>online</i>)		
14	SubCPMK3.5.01 Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan hasil kajian etnomatematika berdasarkan eksplorasi budaya secara sistematis dan ilmiah.	Menyusun kajian etnomatematika yang sistematis, berbasis data, dan tersitasi.	Rubrik draf laporan.	Lokakarya struktur laporan dan sitasi. TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, critical thinking	Konsultasi draf.	Penulisan kajian etnomatematika.	-
15	SubCPMK3.5.01 Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan hasil kajian etnomatematika berdasarkan eksplorasi budaya secara sistematis dan ilmiah.	Menyajikan hasil kajian secara jelas dan menanggapi pertanyaan berbasis bukti.	Simulasi dan umpan balik.	Latihan presentasi TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaboration, critical thinking creativity	Unggah draf final.	Teknik presentasi ilmiah.	-
16	SubCPMK3.5.01 Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan hasil kajian etnomatematika berdasarkan eksplorasi budaya secara sistematis dan ilmiah.	Menyusun dan mempresentasikan kajian etnomatematika secara sistematis dan ilmiah.	Seminar/konferensi	Presentasi dalam seminar/konferensi TM: 2×50' PT: 2×60' BM: 2×60' Communication, collaboration, critical thinking creativity	Pengumpulan slide.	Presentasi hasil kajian etnomatematika	25

Rancangan Tugas dan Latihan

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian		Tagihan (Bukti)	Bobot Penilaian
		Formatif	Sumatif		
Pemyusunan instrumen	SubCPMK3.1.01	Konsultasi objek, fokus, kajian awal, dan instrumen.	Instrumen awal.studi lapangan.	Instrumen awal.	20
UTS: portofolio studi lapangan	SubCPMK3.1.02	Cek kesiapan, log, dan umpan balik bukti.	Rubrik portofolio studi lapangan.	Dokumentasi dan hasil temuan.	30
Draf artikel sebelum UAS	SubCPMK3.4.03	Konferensi data, latihan analisis, dan peer review.	Rubrik draf artikel.	Draf artikel berbasis data lapangan.	25
UAS: artikel final dan seminar	SubCPMK3.5.01	Revisi artikel dan simulasi seminar.	Rubrik artikel dan seminar.	Artikel final, slide, presentasi, dan tanya jawab.	25
Latihan mingguan	-	Umpan balik untuk perbaikan proyek.	Tidak menjadi komponen nilai tersendiri.	Lembar kerja, log, kerangka, dan draf.	-

1. Rubrik Studi Lapangan

Bobot terhadap nilai akhir mata kuliah: 30%. Skor setiap kriteria diberikan pada rentang 4-1, kemudian dikonversi sesuai bobot kriteria.

No.	Aspek/Kriteria	Deskriptor Kinerja				Bobot Kriteria (%)
		4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Kurang)	
1	Etika, izin, dan kepatuhan prosedur	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	20
2	Kelengkapan log dan dokumentasi	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	20
3	Kualitas data observasi dan wawancara	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	25
4	Ketepatan identifikasi dan klasifikasi awal	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	20
5	Kerja sama dan keterlacakan bukti	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	15
Total Bobot Kriteria						100

2. Rubrik Artikel dan Seminar

Bobot terhadap nilai akhir mata kuliah: 25%. Skor setiap kriteria diberikan pada rentang 4-1, kemudian dikonversi sesuai bobot kriteria.

No.	Aspek/Kriteria	Deskriptor Kinerja				Bobot Kriteria (%)
		4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Kurang)	
1	Kualitas artikel setelah revisi	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	20
2	Ketepatan isi dan kontribusi kajian	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	20
3	Kejelasan presentasi dan media	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	15
4	Argumentasi dan respons tanya jawab	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	20
5	Etika ilmiah dan kerja sama kelompok	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	10

No.	Aspek/Kriteria	Deskriptor Kinerja				Bobot Kriteria (%)
		4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Kurang)	
6	Ketepatan waktu dan kelengkapan luaran	Sangat tepat, lengkap, konsisten, dan didukung bukti yang kuat.	Tepat dan cukup lengkap; terdapat kekurangan kecil yang tidak mengubah substansi.	Sebagian tepat, tetapi analisis atau bukti masih terbatas dan perlu perbaikan.	Belum tepat, tidak lengkap, atau tidak didukung bukti yang memadai.	15
Total Bobot Kriteria						100

Lembar Rekapitulasi Penilaian Kelompok

No.	Nama Kelompok	Proposal 20%	Studi Lapangan 30%	Draf Artikel 25%	Artikel dan Seminar 25%	Proposal 20%	Studi Lapangan 30%	Nilai Akhir
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.